

OPTION SPECIFIQUE MUSIQUE

VENDREDI 29 MAI 2009

**EXAMEN ECRIT DU BACCALAUREAT 2009**

Durée : quatre heures

Matériel autorisé : dictionnaire des noms communs « Petit Robert »

1. Dictée mélodique à deux voix.
2. Analyse harmonique d'un choral de J.S Bach
3. Analyse de la « *Sonate en Sol Hob. XVI : 27* » de Joseph Haydn
4. Histoire de la musique

A l'aide de vos connaissances sur l'existence et les œuvres des compositeurs, développez l'un de ces deux sujets :

**A.** Giuseppe Verdi suit au long de sa carrière, sur plus d'un demi-siècle, une progression constante vers la concentration, la qualité, l'originalité. Son œuvre dramatique, qui s'attache aux grandes passions humaines, nous parle encore aujourd'hui. (Maurice CULLAZ)

**B.** Claude Debussy est un isolé qui, refusant les solutions proposées, a repensé, sa vie durant, les problèmes musicaux, mêlant rigueur et libre arbitre. (Jacques HORNEFFER)

Matériel : *partition de la Sonate Hob XVI : 27*

*Les étudiants entendent trois fois l'enregistrement de la sonate durant le temps imparti.*