

EXAMEN ECRIT DU BACCALAUREAT 2007

1. G.F. HAENDEL (1685 – 1759)

- a) Racontez la vie de Haendel
- b) Citez les particularités de “Water Music”
- c) Parlez en quelques lignes des opéras de Haendel
- d) Pourquoi Haendel abandonne-t-il l’opéra pour se consacrer à la composition d’oratorios ?
- e) Quelle est la structure du « Messie » ?

2. CHOISISSEZ UN OPÉRA ROMANTIQUE OU POST-ROMANTIQUE.

- a) Faites-en un bref résumé
- b) En quoi cette œuvre est-elle représentative de son époque ?
Comporte-t-elle des innovations ?
Se distingue-t-elle des œuvres de la même période ?
- c) Cette œuvre a-t-elle exercé une influence sur les musiciens de son temps ?